



مهرجان القرين الثقافي 25
ربع قرن من العطاء المتجدد
8 - 25 يناير 2019

الدليل العام

دولة الكويت

حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله



سمو ولي العهد
الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله



سمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح
حفظه الله



وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب
ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون الآداب
محمد ناصر عبد الله الجبري





كلمة الأمانة العامة

تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء، وبدعم من معالي محمد ناصر الجبري وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يفتتح مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 25 الذي يعرض بفعالياته وأنشطته المتنوعة المشهد الثقافي العربي بتجلياته المختلفة فكرياً أو أدبياً وفنياً، ولهذا المهرجان مكانة مميزة في مسيرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بل في مسيرة الكويت ورعايتها للإبداع ككل، وذلك بما يحثه المجلس للمهرجان من برنامج ثقافي حافل يتضمن مختلف الأنشطة والمجالات الفنية والإبداعية والثقافية التي تشمل الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية، وتكريم المبدعين والباحثين، إلى جانب العروض المسرحية التي يزخر بها نشاط المهرجان، وهو ما يعكس - في الواقع العملي - تشجيع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتأكيد دوره الفعال في المشاركة في عملية التنمية، وترسيخ الدور الحضاري والتنويري لدولة الكويت. ويعد مهرجان القرين الثقافي منارة ثقافية ليس على المستوى المحلي فحسب، بل أصبح له صدى عربي ودولي. ويضم مهرجان القرين الثقافي الـ 25 العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية المتنوعة التي تستمر 17 يوماً (من 8 إلى 25 يناير 2019).

وتنطلق الفعاليات بحفل تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2018، والندوات الفكرية التي يزخر بها مهرجان هذا العام، وتتصدرها «احتفالية مهرجان القرين الثقافي... مسيرة ربع قرن من العطاء المتجدد» وذلك بمناسبة اليوبيل الفضي لمهرجان القرين الثقافي، ويحاضر بها كل من: أ. د. سليمان العسكري - أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (آنذاك)، وأ. وليد الرجيب للحديث حول فكرة وبدايات المهرجان، كما سوف تفرد الندوة الرئيسة للمهرجان لموضوع «الإعلام الجديد والأزمات الثقافية»، ويشارك بها نخبة من المفكرين العرب، وأسبوع للحرف اليدوية الأوروبية وكذلك العروض المسرحية العربية والمحلية، مروراً بالمعارض التشكيلية والعروض الموسيقية المتنوعة والأمسيات الشعرية، ثم الاحتفال - في ختام فعالياته - بشخصيتين من المنارات الثقافية الكويتية التي أثرت في تاريخ الكويت وهما الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا والإعلامي الراحل رضا الفيلي.

حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي (24) وحفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2018

يحتفي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بإقامة حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية.

وهي جوائز تمنح للمتميزين من أبناء الكويت، حيث تمنح التقديرية للرواد الذين خدموا البلد وأعطوها خلاصة جهدهم وخبرتهم في المجالات الثقافية وأصبحوا رمزا من الرموز الثقافية يفتخر بها داخل الكويت وخارجها.

كما تمنح الجوائز التشجيعية للموهوبين ذوي الإنتاج المتميز في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية تقديرا لإبداعاتهم وجهدهم الذي ميزهم عن باقي أبناء جيلهم، والذي يعد إضافة إلى العطاء الثقافي الحضاري لأبناء البلد.

الثلاثاء 8 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا

محاضرة الدور التنويري للأستاذ/ عبدالعزيز حسين

أ. د. محمد غانم الرميحي

- دكتوراه في العلوم الاجتماعية، جامعة درهام Durham، المملكة المتحدة، ١٩٧٣.

- أستاذ علم الاجتماع السياسي، كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت

المؤهلات العلمية:

دكتوراه في العلوم الاجتماعية

- أستاذ علم الاجتماع السياسي في كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت.
- رئيس تحرير صحيفة أوان اليومية الصادرة في الكويت 2007-2010.
- رئيس تحرير مجلة «حوار العرب» - مؤسسة الفكر العربي - بيروت 2004-2006.
- إنشاء ورئاسة تحرير «جريدة الفنون» من إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت 2001-2002.
- أستاذ في علم الاجتماع السياسي - قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية - جامعة الكويت - 1973 حتى الآن.
- مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية - جامعة الكويت 2016/2017.
- محاضر في قسم الإعلام - جامعة الكويت 1995-1996.
- عضو لجنة الرأي والمشورة (يرأسها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية) وزارة الخارجية، الكويت 2015.
- عضو باللجنة الاستشارية بمركز الدراسات الخليجي - بالجامعة الأمريكية الكويت 2009-2011.
- عضو بمجلس الأمناء - المعهد الدبلوماسي الكويتي - وزارة الخارجية منذ عام 2009.
- حصل على جائزة الدولة التقديرية عام 2010.
- حصل على وسام فارس في الثقافة - من الحكومة الفرنسية عام 2003.
- حصل على جائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية - جائزة العويس الثقافية عام 1996.



محاضرة الدور التنويري للأستاذ/ عبدالعزيز حسين

محمد جاسم محمد السداح

- ولد في الكويت 1933.

- درس في مدارس الكويت حتى اتمام الثانوية.

- بدأ العمل في التعليم في العام 1949 بمدرسة النجاح، ظل في سلك التعليم حيث تدرج في وظائف وكيل مدرسة ابتدائية، ثم ناظرا لمدرسة الفارابي الابتدائية من العام 1959/1960 - حتى العام 1961.

- عمل في بلدية الكويت مساعدا لأمين سر المجلس البلدي في العام 1953، ثم انتقل من التعليم الى وزارة الخارجية في اكتوبر 1961.

- كان رئيسا لقسم الشؤون العربية في الإدارة السياسية لعام 1961 - 1966 حيث حضر الكثير من اجتماعات الجامعة العربية.

- ولد في الكويت 1933.

- درس في مدارس الكويت حتى اتمام الثانوية.

- بدأ العمل في التعليم في العام 1949 بمدرسة النجاح، ظل في سلك التعليم حيث تدرج في

الأربعاء 9 يناير - 6:00 م - مكتبة عبدالعزيز حسين (مشرف)

معرض القرين التشكيلي

يعتبر معرض القرين الشامل للفن التشكيلي احدى الفعاليات الأساسية لمهرجان القرين الثقافي، ويعكس هذا الحدث الفني المتميز جميع الاتجاهات والطرق الفنية التي تطرأ على ساحة الفن التشكيلي.



الأربعاء 9 يناير - 7:00 م - قاعة الفنون والعدواني

مسرحية الدرس

قدمت فرقة مسرح الخليج العربي مسرحية « درس » ضمن عروض المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي في دورته التاسعة عشرة . من تأليف الكاتب السوري لؤي عيادة وإخراج إبراهيم الشبخلي.

حصلت المسرحية جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل عن المهرجان.

مسرحية « درس » هي باختصار شديد نبذة عن واقعنا وحياتنا وما وصلت اليه مجتمعاتنا، وهي تنزلق وراء تلك الطموحات غير المشروعة لكم من الشخصيات الوضولية والانتهازية التي راحت تحتل الصدارة والمقدمة في صناعة القرار والحياة.

فريق مسرحية « درس »

الموسيقى والمؤثرات

تقديم: فرقة مسرح الخليج العربي
الصوتية: عبدالله البصيري

مخرج منفذ: فاطمة العامر

تأليف: لؤي عيادة

تمثيل: ناصر الدوب -

و سعاد الحسيني

إخراج إبراهيم الشبخلي

إبراهيم الشبخلي -

عبدالله البصيري - محمد

إضاءة: عبدالله النصار

الأنصاري.

أزياء: شهد العبيد

ديكور: محمد الربيعان

التدقيق اللغوي: نجيب الكندري

الأربعاء 9 يناير - 8:00 م - مسرح الدسمة



افتتاح معرض إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

فكرة إقامة المعرض تهدف إلى تشجيع القراءة ونشر الكتاب، وتعريف الجمهور بإصدارات المجلس المختلفة التي تحظى بمتابعة محلية وعربية كبيرة، هذا ويمتلك المجلس 6 إصدارات دورية هي سلسلة «عالم المعرفة» و«عالم الفكر» و«إبداعات عالمية» وسلسلة «من المسرح العالمي» ومجلة «الثقافة العالمية» ومجلة «الفنون»، وهذه الإصدارات التي يعرضها المجلس في المعرض تتضمن أيضاً مقتنيات لجنة تشجيع المؤلفات التابعة له والتي تقوم بشراء إصدارات لكُتّاب كويتيين في مختلف المجالات الأدبية والثقافية وعرضها للجمهور بأسعار رمزية.

الخميس 10 يناير - 10:00 ص - مجمع الأفنيوز (يستمر 3 أيام)

الخميس 17 يناير - 10:00 ص - سوق شرق (يستمر 3 أيام)

عرض الفيلم الفائز بالمركز الثاني بمهرجان الكويت السينمائي الثاني

فيلم «عتيج»
للمخرج / أحمد الخلف

تدور قصة الفيلم في الوقت الحاضر في الكويت، حيث تحكي القصة عن تسرع عقول الناس في إصدار أحكام سريعة على الآخرين وهو مفهوم خاطئ ولكنه شائع جداً بين الناس.

وقد أصبح للأسف قاعدة في مجتمعنا، وتمثلت هذه القاعدة في الفيلم من خلال ثلاث قصص فريدة من نوعها ولكنها مترابطة من خلال (سبحة أو مسبحة عربية) وبالتالي خلق شكوك في أذهان المشاهدين عن الشخصيات.

ولكن تدور الأحداث وتكشف القصة تدريجياً أعمالاً من نكران الذات غير المتوقعة من العطاء والفداء، مما يتيح للمشاهدين استعادة ثقتهم في شخصيات الفيلم مرة أخرى.

الخميس 10 يناير - 7:00 م

مجمع بروميناد (حولي) - قاعة «سوب بوكس»



حفل تكريم الشاعر الغنائي علي المعتوق

بقيادة المايسترو د. أيوب الخضر

الشاعر الغنائي الكويتي علي المعتوق شاعر غنائي منذ العام 1978، له أعمال غنائية عديدة مع نجوم الغناء الخليجي والعربي من بينهم: طلال المداح، وفنان العرب محمد عبده، وأحلام، وعبدالله الرويشد وغيرهم، وهو رئيس لجنة الشعراء والنصوص الغنائية في مهرجان الأغنية الكويتية. أسس الشاعر علي المعتوق العديد من المطبوعات الفنية المتخصصة وترأس تحريرها، وله عدة أعمال مسرحية مكتوبة منها مع الراحل منصور المنصور، وقام بكتابة مقدمات مسلسلات «عش الزوجية» للفنان داوود حسين والراحل خليل إسماعيل، ومسلسل «غصات الحنين» من غناء الفنان عبدالله الرويشد والعديد من الأعمال الدرامية الناجحة.

الخميس 10 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا

حفلة فرقة الجهراء للفنون الشعبية

فرقة الجهراء الشعبية من أعرق الفرق الكويتية التي تشتهر بالعرضة الحربية والسامري والفريسي والمجيسي، وهذه الفرقة تلبى كل الدعوات التي توجه إليها من أهل منطقة الجهراء لإحياء حفلات العرس والأفراح، وجرى ذلك العرف منذ نشأة الفرقة وحتى الآن.

بداية تكوين الفرقة كان بمكان قرب القصر الأحمر، وكانت الفرقة تجتمع بصفة دائمة يومية تقريباً، ويعود الفضل لنشأتها وتكوينها للفنانين سليمان الفرج - خالد المشعان - عثمان مزعل السعيد - الشاعر مبارك العيار، وقد تواجدت الفرقة مع بداية حرب الجهراء واشتركت وساهمت في الحروب التي تلت معركة الجهراء.

لعبت العرضة الحربية دوراً كبيراً في تاريخ منطقة الجهراء، وكان شيوخ الكويت وأبناء الأسرة الحاكمة يشتركون فيها ومنهم الشيخ عبدالله الجابر والشيخ علي الخليفة والشيخ فهد السالم، فقد لعبت العرضة الحربية دوراً كبيراً في تاريخ دولة الكويت ويذكر أن أول راع للبيرق بفرقة الجهراء كان بن خطاف ثم إبراهيم المزين.

من أشهر الشعراء بفرقة الجهراء منصور البناق - محمد الهطنفل - محمد العيار - فالح السويلم - مطلق نهار - سلمان الفرج - مبارك النومان، وكان هؤلاء الشعراء يحفظون الكثير من القصائد الحربية والقومية وكانوا ينظمون القصائد في أي مناسبة كانت.

شاركت فرقة الجهراء في جميع المناسبات الوطنية ومناسبات الأعياد وسجلت لتلفزيون وإذاعة الكويت الكثير وأغلب الفنون الكويتية، وكذلك شاركت بكثير من المهرجانات داخل الكويت وخارجها.

الجمعة 11 يناير - 7:30 م - كويت ماجيك (أبوحليفة)



ورشة الخزف

(تستمر لمدة أسبوعين)

يستضيف بيت الخزف الكويتي ورشة عمل لثلاث فنانات في مجال الخزف المعاصر، حيث سيقدمن أسلوباً جديداً في مجال تشكيل الطين الخزفي، وتستكمل الورشة بتقديم أسلوب حريق الأعمال الفخارية بطريقة (الراكو) RAKU، ويستطيع المهتمون بمجال الخزف الاستفادة من هذه التجارب المعاصرة.

السبت 12 يناير - 6:00 م - بيت الخزف الكويتي

حفلة فرقة الفنان / زياد غرسة التونسية

الفنان زياد غرسة، فنان تونسي يتميز بالتنوع والثراء الموسيقي مع أداء عال بكل المقامات التونسية مع اختيارات غنائية مبنية أساسا على عمق الكلمة المستمدة من صميم الواقع التونسي وشاعرية اللحن الثري بالمقامات التونسية منفتحا على أندلسيات المغرب والجزائر. عشق الفن والموسيقى منذ الصغر، وتشبع بها في البيت من خلال والده الطاهر غرسة وأثرها في معهد الموسيقى ثم بالرشيدية، وهدفه الحفاظ على الموروث الموسيقي «المألوف» ومواصلة مسيرة والده مع مبادئ الجدية في العمل وحسن اختيار الكلمة واللحن واحترام جمهوره العريض.

من أهم مشاركاته: مهرجان الحمامات الدولي في حفل أندلسيات مع لطفي بوشناق في العام 1991، عرض حكاية طويلة بمهرجان قرطاج 2001، افتتاح مهرجان قرطاج 2005، كما قام بجولة في العام 1988 مع الطاهر غرسة في كل من ألمانيا وسويسرا في العام 1989. مثل تونس في المغرب والجزائر وقدم حفلات بـ «أوبيرا قرنيي» في العام 1994، وحفلات بفلسطين في غزة وأريحا ونابلس والقدس وحفل بمسرح محمد الخامس بالمغرب، وحفلا بواشنطن 1998، وحفلين بدار الأوبرا بالقاهرة، وحفلات بباريس وسويسرا وبلجيكا 2003، وحفلا بمعهد العالم العربي بباريس.

السبت 12 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا



ورشة بعنوان «عن»

(مستوى متقدم في كتابة السيناريو)

يقدمها / أ. خلف العنزي

(تستمر 5 أيام)

تتناول ورشة كتابة السيناريو في مستواها المتقدم الحديث حول مسؤوليات كاتب السيناريو وما ينقله للجمهور من معلومات وما يمكن إيصاله إليه من مشاعر للتعبير عن الفكرة المراد التعبير عنها، فهو ينقل حديثاً أو حدثاً أو تجربة سواء حقيقية أو خيالية، من الورقة إلى الشاشة لتحكي عقل المشاهد وتلامس عواطفه، وتهدف الورشة في مستواها المتقدم إلى التعرف على المهارات والإستراتيجيات التي يستخدمها كاتب السيناريو في كتابته لإيصال رسالته إلى الجمهور.

خلف العنزي

- مخرج - مؤلف - منتج.
- حاصل على ماجستير في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني.
- من أعماله: مسلسل «امرؤ القيس»، مسلسل «وبعد»، مسلسل «ويبقى»، ومسلسل «الدروازة».
- حاصل على عدة جوائز في التأليف والإخراج.
- لديه العديد من الدراسات والبحوث في المجال الإعلامي.
- أقام العديد من الدورات والمحاضرات في الكتابة والإخراج السينمائي والتلفزيوني وكذلك في التفكير الإبداعي.

السبت 12 يناير - 6:00 - 8:00 م - مكتبة عبدالعزيز حسين - مشرف

معرض نوادر الكتب والمخطوطات والوثائق الكويتية

(يستمر 5 أيام)

تحفظ مكتبة الكويت الوطنية مجموعات نادرة وقيمة للغاية من الكتب التاريخية المهمة عن دولة الكويت، ومن أمهات الكتب في التراث العربي، وعدد كبير من المخطوطات النفيسة والوثائق التاريخية المهمة التي تتناول جوانب تجسد تعاملات ماضي الكويت في أهلها التجارية، وتوجيهات حكامها الكرام في دعم النشاط التجاري وازدهاره من داخل الكويت وفي خارجها.

وسوف تعرض المكتبة نخبة متميزة من الكتب النادرة والمخطوطات البديعة والوثائق التاريخية الكويتية القيمة، بهدف اطلاق الجبل الحاضر على نماذج مختارة من ثروة التراث الوطني العتيق.



الأحد 13 يناير - 10:00 ص - مكتبة الكويت الوطنية

ورشة «صهر الزجاج»

(تستمر 3 أيام)

مدير البرامج الإبداعية للزجاج، مؤسس أول ورشة فن صهر وصناعة الزجاج في مؤسسة الكويت والخليج، حاصل على عدة دورات في مجال بورو سيليكيت والأفران عالية الحرارة.

الأحد 13 يناير - 5:30 م - مركز اليرموك الثقافي

احتفالية مهرجان القرين الثقافي

(ربع قرن من العطاء المتجدد)

يقدمها / د. سليمان العسكري - أ. وليد الرقيب

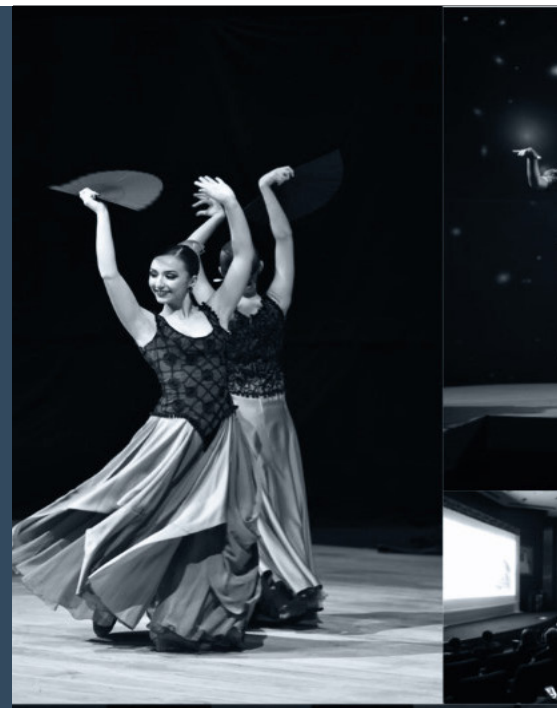
يدير الجلسة: أ. فهد الهندال

«مهرجان القرين الثقافي»... نسبة إلى أحد أسماء الكويت القديمة، وهو يعد من أهم المهرجات الثقافية على مستوى الوطن العربي، حيث يعتبر هذا المهرجان تجربة ثقافية حافلة بأطياف الفكر والثقافة والفنون والآداب، زاخر بألوان من الإبداعات الثقافية والفنية والأدبية محلية كانت أو عربية أو حتى دولية، كما تقام ضمن هذا المهرجان عدد من الندوات والمحاضرات والورش والتي يتم من خلالها طرح وتعليم ومدارسة أهم الأفكار والقضايا الثقافية والإنسانية المعاصرة.

ويقوم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب برعاية وتنظيم هذه التظاهرة الثقافية الكبرى، ولقد انطلق مهرجان القرين الثقافي، في دورته الأولى في نوفمبر 1994، ليكمل اليوم مسيرة ربع قرن من العطاء المتجدد وليصبح المهرجان الثقافي السنوي الرئيسي والأهم في دولة الكويت، كونه مثل الخطوة الرائدة على طريق الابداع الثقافي ومركز عطاء للشباب والجيل الجديد حيث منح فرصا لكل المبدعين ليشكل بمرور الزمن رمزا للعطاء الثقافي.

ونحن اليوم يسعدنا اللقاء بكم للاحتفاء بمرور 25 عاما على مهرجان القرين الثقافي عبر الحديث عن هذه التجربة مع من كان لهم الدور الأبرز في هذه التظاهرة التي كانت ولا تزال تحتل مكانة خاصة في أذهان المثقفين والأدباء والجمهور في العالم العربي أجمع مؤكداين استمرار ومواصلة دوره في احتضان ورعاية الثقافة والأدب والفنون بكل أطيافها.

الأحد 13 يناير - 6:00 م - مكتبة الكويت الوطنية



معرض «فن التصوير المعماري»

يقدمها: د. محمد عبدال
(تستمر 5 أيام)

د. محمد عبدال

- حاصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم النقد والأدب المسرحي عام 2003/2002 بتقدير عام جيد جدا.

- حاصل على درجة الماجستير من قسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية، عن أطروحة الماجستير بعنوان «الملاح الفنية للفارس، وأثرها في الدراما المصرية والكويتية - دراسة مقارنة في النقد المسرحي» عام 2010.

- حاصل على درجة الدكتوراه من قسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية، وكانت أطروحة الدكتوراه بعنوان «الروافد الفنية في مسرح داريوfo - دراسة تحليلية مقارنة» عام 2015.

الأحد 13 يناير - 5:30 - 8:30 م - مسرح كيفان



ورشة مسرحية بعنوان «كيف تكتب النص المسرحي»

يقدمها / د. محمد عبدال
(تستمر 5 أيام)

د. محمد عبدال

- حاصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم النقد والأدب المسرحي عام 2003/2002 بتقدير عام جيد جدا.
- حاصل على درجة الماجستير من قسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية، عن أطروحة الماجستير بعنوان «الملاح الفنية للفارس، وأثرها في الدراما المصرية والكويتية - دراسة مقارنة في النقد المسرحي» عام 2010.
- حاصل على درجة الدكتوراه من قسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية، وكانت أطروحة الدكتوراه بعنوان «الروافد الفنية في مسرح داريوfo - دراسة تحليلية مقارنة» عام 2015.

الأحد 13 يناير - 5:30 - 8:30 م - مسرح كيفان



افتتاح الندوة الرئيسية لمهرجان القرين الثقافي (25)

(الإعلام الجديد والأزمات الثقافية)

تجتاح العالم ثورتان... ثورة التقنية البيولوجية و ثورة الاتصالات، وكلتاهما سوف تؤثر في تاريخ البشرية بعمق ولفترة طويلة قادمة. وبما أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت مهتم بتنمية الشأن الثقافي في داخل الكويت وخارجها، فإن ندوة القرين هذا العام سوف تخصص من أجل بحث معمق في «تأثير الثورة التقنية في الاتصالات» على الثقافة بشكل عام. لقد مهدت ثورة التقنية كي يتطور «الإعلام الجديد» تطورا أثر في حياة الناس، شعوبا وأفرادا ودولا، وأصبحت تلك المنصات الجديدة مكانا لما يمكن أن يسمى بالحرب القائمة، فهي تحمل من الشائعات والآراء ومن الأخبار الكاذبة ما بدأت الحكومات والشعوب تضيق به، كما تحمل من المخاطر على الأمن القومي للكثير من الدول، مما اوجد جوا من «الرقابة والمنع» في بعض الدول.

الأمر إذن جد خطير. من هنا، فإن الندوة هذا العام سوف تناقش مدى خطورة ما يعرف بـ «الشعبوية الاتصالية» التي اعتمدها الكثير من المؤسسات والأشخاص المهتمين بمخاطبة الرأي العام، مع قياس مستوى وعوامل المناعة المجتمعية أمام تلك الشعبوية، وتفرع مجالات المناقشة، التي سوف تضم عددا من المتخصصين في فهم تقنيات تشكيل الرأي العام، والتفاعل بين المجتمع وثوابته وبين القيم الجديدة التي يروج لها الإعلام الرقمي (الجديد)، كما تناقش مدى عمق تأثير هذه التقنيات على الاقتصادين المحلي والإقليمي، وسوف يقوم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتسجيل مناقشات الندوة ويضمها مع الأوراق البحثية التي سوف يكتبها نخبة متخصصة كي تصدر في كتاب لاحق يضاف إلى الإصدارات المميزة والخاصة التي انطلقت من ندوة القرين الثقافية.

الاثنين 14 يناير - 9:30 ص / 5:30 م - الثلاثاء 15 يناير - 9:30 ص
فندق راديسون بلو



محاضرة Dress & Colours

تقدمها: **Dr. Dominique Cardon**

د. دومينيك كاردون

باحثة علمية أولى في المركز الوطني للأبحاث العلمية في فرنسا، تتركز أبحاثها على تاريخ إنتاج النسيج وصباغته. لها العديد من المؤلفات حول الأصباغ الطبيعية، نال أحدها وهو «فن وعلم الأصباغ» جائزة مؤسسة لوريال. كما حصلت د. كاردون على ميدالية اليونسكو عن كتابها «التفكير في السلام وبنائه» (2006).



الاثنين 14 يناير - 7:00 م - مركز اليرموك الثقافي

ورشة عمل بعنوان «المفاهيم المرجوة والمفيدة من القراءة» بالتعاون مع أكاديمية «قلم»

(تستمر يومين)

برنامج ثقافي للقراءة النقدية والأدبية من خلال إقامة ورشة تدريبية للنقد الأدبي. ويمارس فيها المتدربون سياسة النقد الأدبي بطرق علمية ثم يطرح كتاب منتخب لقراءته قراءة نقدية يدون فيها النقد الأدبي بالطرق العلمية، ثم يكون يوم المناقشة الأدبية لهذا الكتاب مع المختص في النقد الأدبي.

الاثنين 14 يناير - 6:00 ص - مكتبة الكويت الوطنية

ورشة عمل بعنوان «التكشيف والاستخلاص»

يقدمها / ناصر متعب الخرينج
(تستمر ٣ أيام)

التكشيف عبارة عن عملية فن وعلم، فن يتطلب الإحساس والحدس والتذوق، وعلم يتطلب استخدام قواعد علمية ووسائل متفق عليها.

التكشيف (Indexing) في المكتبات هي عملية إعداد مداخل الكشاف (Index) التي تؤدي للوصول إلى المعلومات من مصادرها.

وتعتبر عملية التكشيف واحدة من العمليات المهمة والفنية التي يجب أن تناط بالمفهرس المتمرس في مجال المعلومات وتنظيمها.

يهدف البرنامج التدريبي إلى تمكين المشاركين من:

- 1- الإلمام بالمفاهيم الأساسية للتكشيف والاستخلاص.
- 2- فهم عناصر التكشيف وأنواعه.
- 3- فهم أساليب الاستخلاص وإجراءاته.
- 4- دراسة أهم الكشافات والمستخلصات التقليدية والآلية.
- 5- القدرة على إعداد الكشافات وطرق استخدامها.



د. ناصر متعب الخرينج

المؤهلات العلمية

- دكتوراه في المكتبات بمرتبة الشرف الأولى.
- ماجستير في علوم المكتبات والمعلومات.
- دبلوم عام في التربية.
- بكالوريوس مكتبات وتقنيات التعلم.
- دبلوم مكتبات.

بعض الخبرات الوظيفية

- مقرر مجلس قسم علوم المكتبات والمعلومات منذ العام الدراسي 2017/2016
 - عضو في عدد من اللجان العاملة في العام الدراسي الحالي 2018/2017:
 - 1 - عضو اللجنة المركزية لإعداد الجداول الدراسية والامتحانات- كلية التربية الأساسية.
 - 2 - رئيس لجنة الجدول الدراسي- قسم علوم المكتبات والمعلومات.
 - 3 - عضو لجنة الاعتماد الأكاديمي- قسم علوم المكتبات والمعلومات.
- بعض الخبرات المهنية
- عضو الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات - أعلم (2016).
 - تحكيم عدد من أدوات المراجعة والاستبيانات والرسائل الجامعية (الماجستير والدكتوراه) لعدد من طلبة وطالبات الدراسات العليا في الجامعات العربية (المصرية والبحرينية والأردنية).

الثلاثاء 15 يناير - 6:00 م - مكتبة الجابرية العامة

معرض «مبادرة سدي»

(تستمر 5 أيام)

يضم معرض «سدي» مجموعة مبتكرة من أعمال الفنانين المشاركين، حيث يعتبر كل عمل رحلة فردية لكل فنان، اختبر فيها وأعاد من خلالها تفسير تقاليد نسيج السدو بطريقة تعبر عن شخصيته، فكل مشارك يقوم بإخراج قطعة فنية فريدة تصمم خصيصا للمشاركة في المعرض، بعد أن يتلقوا عدة محاضرات متخصصة تضيف بعدا ثقافيا جديدا لديهم.

تتجسد رؤيتنا في مبادرة سدي في تشجيع الفنانين في الكويت على الإبداع والابتكار وتعزيز الحوار الفني والتبادل الثقافي بينهم في كل الأمور التي تتعلق بالموروث الشعبي عامة والمنسوجات التقليدية الكويتية خاصة.

الثلاثاء 15 يناير - 6:00 م - بيت السدو



حفلة فرقة Mccoy Mrubata من جنوب أفريقيا

وُلِدَ ماكوي مروباتا في كيب تاون في العام 1959، ويعمل حاليا كقائد فرقة وملحن يعزف على آلة الساكسوفون والفلوت، تعلم على يد فنانين كبار مثل مادودا ووينستون نجوزي وإيزرا ودوك وغيرهم، وأصدر العديد من الألبومات الفردية مثل: Live At (2010), The Very Best Of (2010), Live At The Market Theatre (2016), The Bird's Eye (2016), كما تعاون في عدة مناسبات مع فنانين مثل جريغ جيورغيداس (2004)، بول هانمر (2011)، موسيس نقوينيا (2012)، نال في مسيرته الفنية عدة جوائز منها أفضل ألبوم جاز لجائزة موسيقى جنوب أفريقيا في 5 مناسبات، وجائزة الميدالية الذهبية لكيني سنتر في العام 2018، وغيرها من الجوائز.

الثلاثاء 15 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا

ندوة فكرية في الترجمة الأدبية بعنوان «مسؤولية المترجم الكويتي ضمن رؤية 2035»

(بالتعاون مع جمعية المترجمين الكويتية)

تسعى الورشة إلى بلورة فهم المترجم الكويتي للدور الذي يمكن أن يؤديه ضمن رؤية حضرة صاحب السمو أمير البلاد 2035 التنمية لدولة الكويت.

وستتناول الندوة في مضمونها عن الترجمة في الكويت عبر أهم لغات العالم وبيئة الترجمة الإعلامية والسماعية في الكويت، إلى جانب واقع الترجمة التنموية في الكويت.

Здравейте]

សំសតී

こんにちは

Helo

Saluton sv

Здравствуй

Hallo

rhaba

சை

lå

Habari

Γειο

हॅलो

Bonjou

«أسبوع الحرف اليدوية في أوروبا»

(يستمر حتى 19 يناير)

ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي الـ 25 للعام 2019، يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بالتعاون مع رئاسة إقليم آسيا والباسيفيك بمجلس الحرف العالمي، ومقر رئاسته للدورة السابقة (2013-2016)، والدورة الحالية (2017-2020) في دولة الكويت، معرضاً للحرف اليدوية بإقليم أوروبا بمجلس الحرف العالمي. وهذه الفعالية هي الرابعة عالمياً التي يقيمها المجلس الوطني بالتعاون مع رئاسة إقليم آسيا والباسيفيك بمجلس الحرف العالمي.

تشارك في هذه الفعالية 15 دولة أوروبية من الأعضاء المنتمين إلى إقليم أوروبا بمجلس الحرف العالمي، بحرف يدوية تتراوح بين الأعمال الخزفية والمنسوجات والأشغال المعدنية والزجاج... وغير ذلك. تشمل الفعالية معرضاً يضم قطعاً متميزة من الحرف اليدوية الأوروبية وأكشاكاً لعرض وبيع منتجات الحرفيين المشاركين إلى جانب عرض حي من قبل عدد منهم.

ستقام الفعالية في مبنى متحف الكويت الوطني من 16 إلى 19 يناير 2019، وسيكون الافتتاح عند الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء الموافق 16 يناير 2019، في مسرح متحف الكويت الوطني.

الأربعاء 16 يناير - 6:00 م - مسرح متحف الكويت الوطني

منارات ثقافية (1) منارة الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا

يقدمها / أ. عبدالعزيز السريع ود. جاسم الغيث

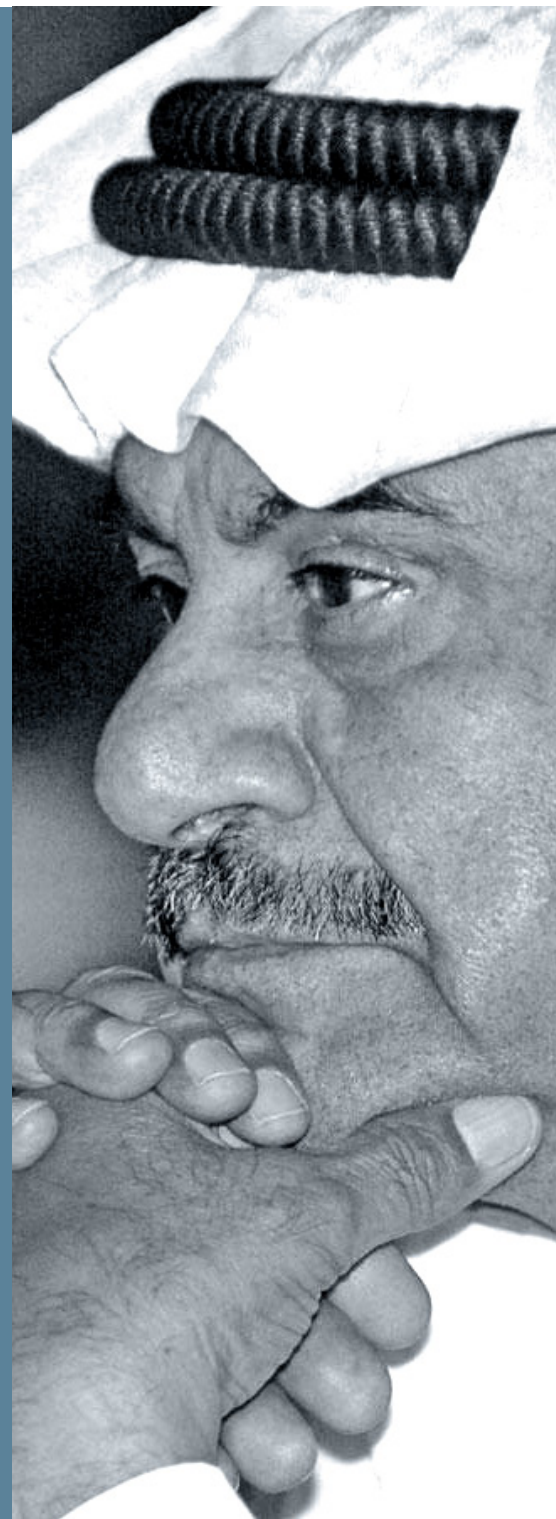
الراحل عبدالحسين عبدالرضا اسم كُتب بأحرف من ذهب في سماء الساحة الفنية منذ أوائل ستينيات القرن العشرين، وأحد أهم مؤسسي الحركة الفنية في الخليج، فلم تقتصر مسيرته الفنية في بدايتها على خشبة المسرح، بل سرّيعا ما انطلقت أمام عدسات كاميرا التلفزيون، لينفرد بعدها بأعماله ككاتب وملحن ومغنٍ ومنتج وممثل إذاعي.

له عدة أعمال خالدة في ذاكرة المشاهد من المسلسلات مثل «درب الزلق» و «الحيّالة»، ومن المسرحيات ك «باي باي لندن» و«سيف العرب» و«فرسان المناخ».

كان له دور في تأسيس «فرقة المسرح العربي» في العام 1961 و«فرقة المسرح الوطني» في العام 1976، كما أسس «مسرح الفنون» كفرقة خاصة، و«شركة مركز الفنون للإنتاج الفني والتوزيع» و«شركة مطابع الأهرام».

ومن هذا المنطلق، ارتأينا الاحتفاء بهذه القامة الفنية البارزة عبر إقامة منارة ثقافية تتناول مسيرته الفنية، كما تتوقف أمام عدة محطات في حياته الإنسانية الحافلة بالإنجاز والعطاء.

الأربعاء 16 يناير - 6:00 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا



معرض الفن التشكيلي العُماني

(يستمر لمدة أسبوع)

في جنبات الولاية النائمة بين أحضان رمال الشرقية، الباردة شتاء والمعتدلة حرارتها صيفا، وسماء تظهر أجمل تفاصيلها في هدوء وصفاء القرية، تمتد بساتين النخيل، وأفلاج وبيوت طينية تحيط بها الرمال من كل جهة، وتنتصر الطبيعة الخضراء في قلبها، في ولاية بدية بمحافظة شمال الشرقية من عُمان، حيث ولد الفنان د. سلمان الحجري، وفيها تشرب من طبيعة ولايته الخلابة، ليكتشف حبه للإبداع الرباني في خلق الطبيعة، ولينعكس ذلك من خلال لغة الشكل واللون. يقدم الفنان الحجري معرضه الشخصي الخامس بعنوان «القرية»، مستعديا من ذاكرته ملامح البيوت الطينية البسيطة، ومراتع الطفولة بين بساتين النخيل، بملامح الطبيعة المتجددة والمتغيرة في ألوانها وأشكالها بتغير فصول السنة.

الفنان د. سلمان الحجري

- من مواليد العام 1978.

- دكتوراه الفلسفة في الفن والتصميم الجرافيكي من جامعة لافبره البريطانية، 2013.

- ماجستير التصميم الجرافيكي من جامعة التكنولوجيا بسيدني - أستراليا، 2005.

- بكالوريوس التربية الفنية من كلية التربية قسم التربية الفنية بجامعة السلطان قابوس، 2001.

الأربعاء 16 يناير - 7:00 م - قاعة أحمد العدواني

دورة «الرسم الصناعي بأقلام الماركر» Industrial Sketching with Marker

(تستمر 4 أيام)

يتم من خلالها تعليم المشاركين مبادئ رسم المنتجات الصناعية مثل السيارات والأجهزة الكهربائية وتلوينها باستخدام ألوان الماركر من قبل نخبة أعضاء جمعية المهندسين الصناعيين اليابانية JIDA وهم:

- المهندس هيديتشي ميسونو نائب رئيس جمعية المهندسين الصناعيين اليابانية.
- المهندس شوغو كاساماتسو كبير مصممين في مكتب «تيكنو - آرت لأبحاث التصميم» التابع لمجموعة تويوتا للتصميم.

ملاحظة: التسجيل إلزامي.



الخميس 17 يناير - 6:00 م - 10:00 م - مكتبة الكويت الوطنية

معرض الكاريكاتير «هاشتاق 2»

تشارك جمعية الكاريكاتير الكويتية لأول مرة هذا العام في فعاليات مهرجان القرين بمعرض كاريكاتيري يقام في مجمع الحمرا بمشاركة نخبة من فنانيين وفنانات فن الكاريكاتير في دولة الكويت، حيث يقدم فنانون وفنانات جمعية الكاريكاتير الكويتية أحدث إبداعاتهم من خلال باقة متنوعة من الأعمال الكاريكاتيرية الاجتماعية تحت عنوان «هاشتاق 2» بأسلوب كوميدي ساخر بلمسات إبداعية من الفنانين الشباب وأيضاً من رواد فن الكاريكاتير.

الخميس 17 يناير - 7:00 م - برج الحمراء

حفل يوسف بارا (منوعات لبنانية)

يقدم الفنان يوسف بارا حفلا غنائيا لأبرز نجوم الأغنية اللبنانية، مخصصا الحصة الأوفر من برنامجه للغناء الجبلي، ومعروف عن هذا النمط أنه غني بالمواويل إضافة إلى اعتماده على خامة الصوت الجهورية والأداء القوي.

يرافق يوسف في هذا الحفل فرقة من 15 موسيقيا.

الفنان يوسف بارا مغن ومؤلف موسيقي وعازف بيانو ولد في سورية العام 1990. يحمل شهادة بكالوريوس في الموسيقى من المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت الذي تخرج فيه بامتياز. وفي عمر السادسة عشرة لفت أنظار العالم العربي بصوته القوي بعد مشاركته في نهائيات برنامج المواهب الشهير «سوبرستار». أطلق أخيرا فيديو كليب لأغنيته الخاصة بعنوان «لا تصدق خيالك» وفي رصيده العديد من المقطوعات الموسيقية الأوركسترالية والأغنيات الخاصة بعد أن اشتهر بأدائه للموشحات والقوالب العربية التراثية، وهو اليوم بصدد التحضير لألبومه الخاص الذي يطرح فكرا موسيقيا جديدا من حيث اللحن والتوزيع والتنفيذ.

الخميس 17 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا



اليوم المفتوح بالتعاون مع محافظة الأحمدية

سيتم تنظيم عدد من الفعاليات الثقافية والفنية المتنوعة بالتعاون مع محافظة الأحمدية وشركة نفط الكويت بمنتزة الأحمدية في 19 يناير 2019، وستتضمن الفعاليات والأنشطة مهرجانا للمأكولات العالمية بمشاركة عدد من سفارات الدول العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة لدى دولة الكويت، كما ستتضمن الفعاليات معارض فنية وورشات حية ومعارض للحرف اليدوية ومسابقات وتوزيع جوائز.

الجمعة 18 يناير - 10:00 ص - محافظة الأحمدية

عرض الفيلم الياباني Like Father Like Son

للمخرج / هيروكازو كوريدا
يعقب العرض جلسة نقدية يقدمها / أ. مخلد بركات
يدير الجلسة / أ. عماد النويري

«من شابه أباه فما ظلم» وباللغة اليابانية «سوشي تي شيشي ني نارو»، هو فيلم درامي ياباني من إخراج هيروكازو كوريدا، رُشح للفوز بالسعفة الذهبية أثناء عرضه بمهرجان «كان» في العام 2013 وفاز بجائزة لجنة التحكيم وحصل على توصية من لجنة التحكيم المسكونية، كما عرض الفيلم في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي في العام 2013.

د. مخلد بركات

- مدير الدراسات والنشر - وزارة الثقافة - الأردن.
- دكتوراه علم نفس - الجامعة الأردنية.
- ماجستير علم نفس تربوي - جامعة البلقاء التطبيقية.
- بكالوريوس حقوق - جامعة النيلين، السودان.
- دبلوم عال - إدارة تربوية - الجامعة الأردنية.

العضويات والروابط الثقافية

- عضو في الهيئة الإدارية - رابطة الكتاب الأردنيين.
- عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب.

الجوائز المحلية والعربية

- الجائزة الفضية لاتحاد الإعلاميين العرب عن فيلم «بلبل الكمان» - القاهرة.
- جائزة إذاعة «عقمان نت» - القصة القصيرة.
- جائزة إربد مدينة الثقافة الأردنية لعام 2007 - القصة القصيرة.
- الجائزة الذهبية لفيلم «اللقاء أصل الحكاية» لاتحاد الإعلاميين العرب، دورة عمان.

**الجمعة 18 يناير - 7:00 م - مركز بروميناد الثقافي (حولي) - قاعة
«سوب بوكس»**



حفل كورال القاهرة الاحتفالي

يمثل كورال القاهرة الاحتفالي، الذي أسسه المايسترو ناير ناجي المدير الفني للكورال في العام 2000، قطاعا كبيرا من مصر في أبهى صورها، فقد جمع أعضائه الذين يزيد عددهم عن 100 عضو من أكثر من 7 جنسيات ومختلف الخلفيات الثقافية والخبرات العملية، الشغف بالموسيقى والتكريس للغناء، بغرض نشر وتبادل الثقافات المختلفة على المستويين المحلي والعالمي.

يضم سجل الأعمال الفنية لكورال أشكالاً عديدة من الفن الغنائي مثل: مجموعة منتقاة من الأغاني الجورجية، الأعمال الغنائية المصرية الشهيرة لسيد درويش وجمال عبدالرحيم من توزيع ناير ناجي، المؤلفات الأصلية المنسوجة حول قصيدة شعرية بعنوان «فلسفة الحياة» للشاعر اللبناني إيليا أبو ماضي ومن تلحين المايسترو ناير ناجي، ونسخة آلان أوتو من العمل (قصيدتان).

وإيماناً من كورال القاهرة الاحتفالي بدوره كسفير للتنوير في عالم الموسيقى بين مختلف الثقافات، فقد قدم العديد من الحفلات في المدن المحلية مثل القاهرة والإسكندرية، والمحلة الكبرى، وأسيوط والمنايا، وفي دول العالم مثل جمهورية التشيك والمغرب وفرنسا وروسيا.

شارك الكورال في العديد من الأحداث البارزة، منها على سبيل المثال:

- مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 30.
- فعاليات افتتاح المعرض العالمي في الصين (2010).
- الاحتفال الأول في العام 2014 لـ «اللجنة الاستشارية المعنية بخطة تنمية الثقافة العربية»، بعنوان «عربية» بمقار اليونسكو بباريس.
- المشاركة في افتتاح مبادرة «حلم النور» لاكتشاف مواهب الشباب.

الجمعة 18 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحميد عبدالرضا

ليلة كويتية للفنان فيصل شاه وفرقته

نتقدم لعمل حفل موسيقي في مهرجان القرين الثقافي، ويحمل البرنامج فكرة تقديم مؤلفات موسيقية كويتية تقدم لأول مرة لقوالب موسيقية مختلفة تم تأليفها من مؤلفين كويتيين.

العازفون في الحفل

1 - فيصل ناصر شاه: عازف كمان كويتي، تم اختياره في يوم الشباب الكويتي كممثل، وقدم حفلات على مختلف المسارح داخل الكويت وخارجها. حاصل على بكالوريوس وماجستير في الصيدلة.

2 - د. بسام البلوشي: أستاذ القانون في المعهد العالي للفنون الموسيقية، له العديد من المؤلفات الموسيقية التي تم تقديمها على مسارح مختلفة منها دار الأوبرا الكويتية بأوركسترا عالمية.

3 - عبداللطيف غازي: من أمهر عازفي آلة الكلارينيت في الوطن العربي، وتقدم للعزف على مسارح كثيرة، وأشهرها مسرح Arab got Talent الذي من خلال عزفه استطاع أن يكون قاعدة جماهيرية على مستوى الوطن العربي.

4 - عبدالله الملا: من أهم عازفي العود في الكويت وعلى مستوى الوطن العربي، قدم العديد من الحفلات، وأهمها تقديم كونشيرتو العود من تأليف أ. يوسف حلاوة على مسرح دار الأوبرا الكويتية بمصاحبة أوركسترا بوخارست العالمية.

5 - بدر الخريف: عازف على آلة الناي، شارك في العديد من الحفلات، أهمها في دار الأوبرا الكويتية ليوم الشباب الكويتي، كما عزف على مسارح مختلفة داخل الكويت وخارجها، وكون بعزفه المتقن قاعدة جماهيرية واسعة.

6 - عبدالحميد الصقر: أستاذ الإيقاع «الباركيشن» في المعهد العالي للفنون الموسيقية وشارك في العديد من الحفلات الموسيقية ومع أهم الفرق العربية وأكبرها، كما قدم أول ألبوم لتوثيق الإيقاعات الكويتية بطريقة متقنة وأكاديمية.

سيتضمن الحفل مؤلفات مختلفة من مؤلفين موسيقيين كويتيين كالأستاذ يوسف حلاوة مؤلف كونشيرتو العود، مؤلفات للدكتور بسام البلوشي، والأستاذ بدر بوغيث، ومؤلفات بقوالب مختلفة.

السبت 19 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا



معرض الفنانة التشكيلية

منال الشريعان

(يستمر 5 أيام)

الهدف من المعرض الذي تسعى إليه الفنانة التشكيلية منال الشريعان هو التوعية بأهمية نقل الثقافة الإسلامية العربية من خلال الفن التشكيلي والذي يكون فيه الخط العربي عنصرا أساسيا ويتم ذلك من خلال تجسيد هويتنا الإسلامية العربية وهذا ما تركز عليه في أعمالها الحالية والمستقبلية.

والأعمال التي سوف تعرض تشمل اللوحات الفنية في مختلف اتجاهاتها وأيضا منحوتاتها من الخشب الطبيعي، في إخراج فني حديث يعتمد أساسا على جمال الحرف العربي ودخوله في جميع المجالات.

الأحد 20 يناير - 10 ص - مكتبة الكويت الوطنية

ورشة «الذكاءات المتعددة وأساليب التفكير»

يقدمها / د. محمود الضبع
(تستمر ٣ أيام)

تهدف الورشة إلى اكتساب البنية المعرفية حول تطور أبحاث المخ وأساليب التفكير والوقوف على المفاهيم السليمة والمعاصرة للذكاء وتطور دراسته، كما تركز على فهم العلاقة بين الذكاءات المتعددة ونظريات اكتساب المعرفة المعاصرة وذلك عن طريق تطبيق أنواع الذكاءات على إستراتيجيات تفكير متطورة والتخطيط على نحو سليم للحياة المعاصرة، حيث سيتم تنفيذ نموذج مصغر في أثناء الورشة على مواقف يتم فيها استخدام الذكاءات المتعددة وأساليب التفكير المختلفة، وتعتمد الورشة على استخدام إستراتيجيات تدريب مختلفة مثل العروض الإلكترونية والمرئية والأنشطة التفاعلية والعمل في مجموعات و الأعمال الزوجية والعصف الذهني.

أ. د. محمود إبراهيم محمد عبدالرحمن الضبع

- أستاذ في النقد العربي الحديث.

- أستاذ ورئيس قسم بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة قناة السويس، الإسماعيلية.

- حاصل على جائزة طه حسين للشباب النقاد.

- أشرف وحكّم العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

الأحد 20 يناير - 5:30 - 7:30 م - مكتبة عبدالعزيز حسين - مشرف



محاضرة بعنوان « دور المكتبة في تثقيف الأسرة »

يقدمها / د. عبدالله غليس

المكتبة هي الحقل الذي يحتضن المثقفين وطلاب العلم والمعرفة وهواة القراءة الذين يتطلعون لمعرفة كل ما يجول في عقل الإنسان وما ينتج عنه من إبداعات علمية وأدبية وثقافية تسير بالمجتمع نحو الرقي والتطور. ونستطيع أن نرى اليوم ازدياد اهتمام الدول المتقدمة بالمكتبات والقراءة التي أصبحت اليوم توضح مؤشر الثقافة في الدولة واهتمام الفرد بها، حيث إنه لا يمكن إنكار دور المكتبة في تنمية المعرفة والحالة الثقافية للفرد كما أن اليوم لا يكاد يخلو منزل من مكتبة مصغرة تتضمن مختلف المجالات المعرفية والعلمية والأدبية. لذا، في هذه المحاضرة سيتناول د. عبدالله غليس المحاور التالية:

- 1- أهمية وجود مكتبة في المنزل.
- 2- الطريقة الصحيحة لإنشاء مكتبة منزلية.
- 3- المكتبة المنزلية بين الكتاب الورقي والإلكتروني.
- 4- المكتبة المنزلية بين الكم والكيف.
- 5- الطريقة المثلى لترغيب الأبناء في القراءة.
- 6- دور المكتبة المنزلية في تعليم الأبناء وتنشئتهم تنشئة صالحة.

دكتوراه في اللغة العربية من قسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم - جامعة المنيا بجمهورية مصر.

الكتب

- نحو النص.. دراسة في شعر ابن زيدون، مكتبة أهل الأثر، حولي، الكويت، 2014.
- علم العروض والقافية، مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين، 2018.

بعض الأبحاث

- «التناص في شعر ابن زيدون»، بحث في مجلة التراث والحضارة، جامعة قناة السويس، مصر، في العدد الخاص بالمؤتمر العلمي الخامس لدراسات التراث والحضارة، 2018.
- «الأبنية العروضية لمطالع القصيدة العربية»، بحث محكم في مجلة «عالم الفكر» الكويتية، قيد النشر.

بعض المقالات

- «البحر المطرد بين الفصيح والنبطي»، جريدة الجزيرة السعودية، 9 سبتمبر 2017.
- «أوزان الشعر الشعبي تُثبت عبقرية الخليل»، جريدة الجزيرة السعودية، 16 سبتمبر 2018.

العضويات

- عضو برابطة الأدباء الكويتيين.
- عضو الهيئة الاستشارية العليا لمجمع اللغة العربية الافتراضي بالمدينة المنورة.

افتتاح معرض الكتب والصور الفوتوغرافية للعلاقات الكويتية - البريطانية بمناسبة مرور 120 عاما على تأسيسها الرسمي

تقدم مكتبة الكويت الوطنية معرضا متميزا للكتب القيمة والصور الفوتوغرافية التذكارية، التي توثق تاريخ العلاقات الكويتية - البريطانية في مختلف المجالات وعلى كافة الأصعدة، بمناسبة مرور 120 عاما على انطلاق العلاقات الثنائية الوطيدة عبر تاريخ طويل بين الحكومتين والشعبين الصديقين، والتي بدأت في عهد حاكم الكويت الثامن الراحل الشيخ مبارك بن صباح الصباح (مبارك الكبير) طيب الله ثراه، منذ توقيع اتفاقية ومعاهدة الحماية مع بريطانيا في تاريخ 23 يناير 1899. وتوجد الكثير من الكتب والصور المتنوعة التي تجسد وتبرهن عمق العلاقات والتعاون البناء بين البلدين.

الأحد 20 يناير - 6:30 م - مكتبة الكويت الوطنية

معرض الفن التشكيلي التونسي

(يستمر لمدة أسبوع)

«المكان لفن الحاضر»... هي جماعة تونسية دولية للفنون التشكيلية تقيم معارض وسمبوزيوم سنوي للفنون التشكيلية في تونس، ومشاركتهم تعتبر فرصة لاكتساب وتبادل الخبرات معهم.

الأحد 20 يناير - 7:00 م - متحف الفن الحديث

معرض «جزيرة فيلكا من خلال الشواهد الأثرية»

تقدم مكتبة الكويت الوطنية معرضاً متميزاً للكتب القيمة والصور الفوتوغرافية التذكارية، التي توثق تاريخ العلاقات الكويتية - البريطانية في مختلف المجالات وعلى كافة الأصعدة، بمناسبة مرور 120 عاماً على انطلاق العلاقات الثنائية الوطيدة عبر تاريخ طويل بين الحكومتين والشعبين الصديقين، والتي بدأت في عهد حاكم الكويت الثامن الراحل الشيخ مبارك بن صباح الصباح (مبارك الكبير) طيب الله ثراه، منذ توقيع اتفاقية ومعاهدة الحماية مع بريطانيا في تاريخ 23 يناير 1899. وتوجد الكثير من الكتب والصور المتنوعة التي تجسد وتبرهن عمق العلاقات والتعاون البناء بين البلدين.

تعتبر جزيرة فيلكا إحدى أهم المناطق في الكويت لاحتوائها على عدد كبير المعثورات الأثرية، فهي معلم أثري ثري، وتعتبر ثاني أكبر جزيرة في الكويت، فقد برزت ملامحها التاريخية والأثرية خلال العصور الماضية. هناك شريحة كبيرة من الذين يجهلون أهمية جزيرة فيلكا والآثار التي تحتويها، لذا نهدف في هذا المعرض إلى بيان أهمية الآثار من خلال عرضنا للصور والمجسمات والعملات والأختام التي تستقطب كل شرائح المجتمع بمختلف الأعمار.

الاثنين 21 يناير - 10:00 ص - الأفيوز

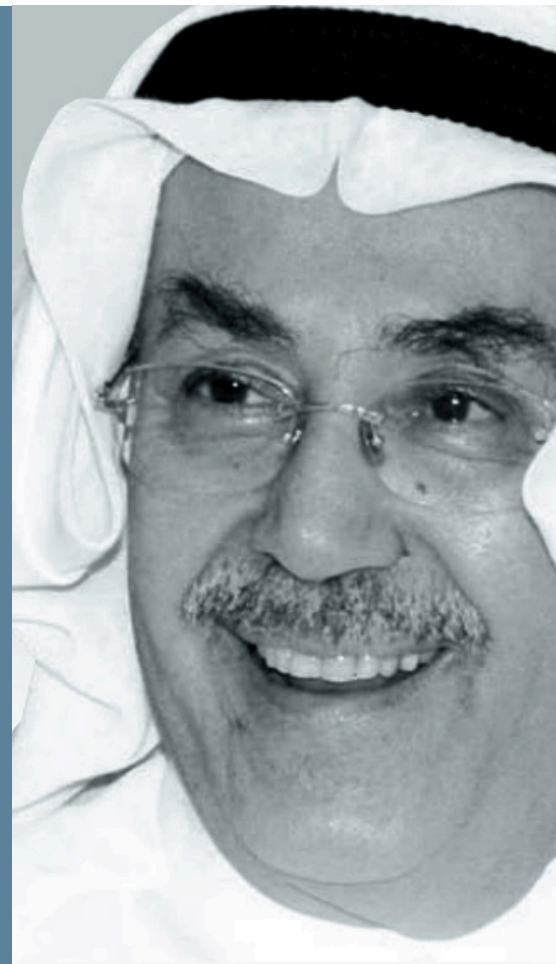
منارات ثقافية كويتية (2) منارة الإعلامي الراحل رضا الفيلي

يقدمها كل من / أ. محمد السنعوسي - د. خالد القحص

مسيرة رضا الفيلي بدأت مع شغفه المبكر بعالم الإذاعة، فشارك منذ صغره في الإذاعة المدرسية، وقادته موهبته للالتحاق بالعمل في إذاعة الكويت وهو لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره، فوازن بين دراسته نهارا وعمله ليلا، قبل أن ينطلق في رحلته لدراسة ما يحب في الإذاعة والتلفزيون ويحصل على شهادتي البكالوريوس والماجستير في الإذاعة والتلفزيون من جامعة كولومبيا، وبكالوريوس في وسائل الاتصال وشهادة الماجستير من جامعة جنوب كاليفورنيا.

قدّم عبر مسيرته الطويلة عددا كبيرا من البرامج الإذاعية والتلفزيونية ومنها «من النافذة» و«عالماشي»، كما شغل عدة عضويات ومناصب، فكان وكيلًا مساعدًا في وزارة الإعلام في العام 1991 ومن ثم وكيلًا مساعدًا لشؤون التلفزيون في العام 1991. كرّس سنواته الأخيرة لعمله الخاص في مجال الإعلام والبرامج التوثيقية وأشرف على تنفيذ العديد من البرامج الناجحة التي قدمت عبر تلفزيون الكويت.

لكل تلك المسيرة الحافلة بالعطاء والإنجازات، قرر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الاحتفاء بهذه الشخصية الإعلامية البارزة بوصفها علامة مهمة في مسيرة وتاريخ الإعلام الكويتي عبر منارة ثقافية تلقي الضوء على مسيرته وأهم محطاته المهنية.



الإثنين 21 يناير - 6:00 م - مسرح مكتبة الكويت الوطنية

فرقة الرقص الأوكرانية الأكاديمية الوطنية

فرقة باولو فيرسكي الأكاديمية للرقص - أوكرانيا
بدأت جذور نشأة الفرقة في العام 1937 عندما قام مصمم الرقصات المعروف باولو فيرسكي وميكولا بولوتوف بإنشاء فرقة رقص فولكلورية لأول مرة في أوكرانيا، والتي تم الاعتراف بها رسمياً في العام 1940 كفرقة الغناء والرقص الأوكرانية.

معتمداً على الإرث الفولكلوري الأوكراني، صمم فيرسكي 5 برامج رقص شعبية، ومع قيادته الفنية أصبحت الفرقة أكثر جدية واحترافية وبفريق رقص حاز اهتمام وإعجاب الجماهير في مختلف القرى والمدن حول العالم.

مع بداية العام 1980 تم تسليم قيادة الفرقة إلى ميروسلاف فانتوك، حيث مرت الفرقة بتغيرات وتطورات عديدة، وتم ضم مواهب شابة للفرقة أضافت إلى قيمة التراث الثقافي الذي أسسه فيرسكي.

في العام 1962 تم إنشاء استوديو رقص يعمل ضمن إطار الفرقة الأساسي، حيث قام بتبني مواهب شابة تمت رعايتها حتى انضمت إلى الفرقة الأساسية لاحقاً. وفي العام 1990 أنشأ فانتوك مدرسة الرقص للأطفال، حيث يتم تعليم أكثر من 200 طفل موهوب. أصبح طلاب هذه المدرسة يشاركون بمسابقات ومهرجانات دولية للرقص وحازوا عدة جوائز عالمية.

وانطلاقاً من مبدأ تعزيز القيم الإنسانية والاعتماد على لغة الرقص الخلاقة، تقوم الفرقة بالترويج للثقافة والتاريخ الأوكراني وتساهم بشكل فعال في نشر ومشاركة الثقافات المختلفة حول العالم، حيث تم تكريمهم من قبل لجنة السلام العالمي وقاموا بجولة لأكثر من 80 دولة بمصاحبة وفد سفراء السلام.

اليوم فرقة باولو فيرسكي بقيادة فانتوك بقمة تألقها الفني والإبداعي وتحاول باستمرار وحرفية المحافظة على إرث الفولكلور الأوكراني مع التجديد والتنوع لتكامل مسيرة مؤسسها بنشر والمحافظة على التاريخ الفني والثقافي الأوكراني.

الإثنين 21 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا

افتتاح مكتبة خيطان العامة

أنشئت مكتبة خيطان العامة في العام 1966، وتمت إعادة ترميمها في 12 ديسمبر 1998، وفي العام 2014 تم هدمها وإعادة بنائها، وتعتبر من المكتبات الحديثة، ويتكون المبنى من ثلاثة طوابق، هي: الدور الأرضي: ويحتوي على قاعة للقراءة، وقاعة الطفل، أما الدور الأول: فيحتوي على قاعة للمحاضرات والندوات وورش العمل، وقاعات الخلوة مزودة بأجهزة الكمبيوتر. والدور الثاني: عبارة عن قاعة كبيرة تضم: الكتب العربية والأجنبية، والمراجع.

- المجموعة المكتبية
- الكتب العربية 11532.
- الكتب الإنجليزية 653.
- كتب الطفل 450.

الثلاثاء 22 يناير - 10:00 ص - مكتبة خيطان العامة



احتفالية «بمناسبة مرور 60 عاما على الدورة الرابعة لمؤتمر الأدباء العرب»

شكل عقد الخمسينيات من القرن الماضي في الكويت أهمية كبيرة في الإعداد للانتقال من الإمارة إلى الدولة، إذ انعكست التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية على الحركة الأدبية والثقافية والفكرية التعليمية، فراحت الدولة تبني المدارس على مساحات شاسعة، وكان من أولى تلك المدارس ثانوية الشويخ التي افتتحت في العام 1958، وكانت مكانا مناسباً لإقامة الكثير من الأنشطة الثقافية والفكرية والرياضية.

في العام 1956 تولى أ. عبدالعزيز حسين دائرة المعارف (وزارة التربية حالياً)، ومما يلفت الانتباه أن في هذا العقد كان هناك زخم واضح في المطبوعات من الصحف والمجلات المحلية والتي لها دلالة واضحة على الحراك السياسي والاقتصادي والتغير الاجتماعي الذي طرأ على الحياة في الكويت وانعكس على مظاهر الحياة الفكرية والأدبية، وربما كانت الصحافة في هذا العقد أكثر حرية في التعبير ومناقشة القضايا وإبرازها ونقدها.

ونجد أن الكويت، التي لم تصبح دولة بعد ولم تنزل في طور الإمارة، تستضيف أكبر مؤتمر عربي يقام في تلك الفترة وهو الدورة الرابعة لمؤتمر الأدباء العرب الذي عُقد في ديسمبر 1958، إذ ليس من قبيل المصادفة والأمر كذلك أن يصدر العدد الأول من مجلة «العربي» في بداية شهر ديسمبر 1958، ليصبح المؤتمر وصدور مجلة «العربي» عتبة حقيقية في وضع قدم الكويت على الخارطة الثقافية والفكرية والأدبية بين الدول العربية آنذاك.

لكل هذه الأحداث والوقائع والدلالات مجتمعة، فإن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قد رحب بفكرة توثيق هذه الاحتفالية باعتبارها علامة دالة على استعداد الكويت للانتقال من الإمارة إلى الدولة عبر اعتمادها على البعد الثقافي الفاعل والمنفعل في الأحداث آنذاك.

وسيكون هذا التوثيق والاحتفال عبر إقامة ندوة لمدة يوم واحد خلال الفترة المسائية بواقع جلستين تعقدان على مسرح مكتبة الكويت الوطنية.

الثلاثاء 22 يناير - 5:30 م - مسرح مكتبة الكويت الوطنية

ورشة بعنوان «مقومات ومهارات إدارة وتقديم البرامج والصفحات الثقافية»

يقدمها / **عمر عبدالرازق**
برنامج «عالم الكتب» - BBC
(تستمر 3 أيام)

تركز وسائل الإعلام الجماهيري في العالم العربي على الأحداث الإخبارية بصورة تجعل من البرامج والصفحات الثقافية ترفا بالنسبة لكثير من وسائل الإعلام. معظم الصحف العربية تخلصت من أبوابها الثقافية أو تقلصها باطراد تحت ضغوط الإعلان و/أو النفقات. الأمر ذاته بالنسبة لقنوات التلفزيون والمحطات الإذاعية التي أصبحت تركز على المتابعة الإخبارية وشؤون الساعة ويضيق هواؤها بالبرامج الثقافية التي من المفترض أنها تعكس ذائقة المجتمع وتثري ثقافته. فما هو واقع ومستقبل المنتج الثقافي في الإعلام العربي؟ وكيف يمكن تقديم منتج يتفاعل مع إنتاج المبدعين العرب ويعكس صورة ثقافية تثري الذوق العام.

الثلاثاء 22 يناير - 5:30 - 7:30 م - مكتبة عبدالعزيز حسين (مشرف

معرض الشباب التشكيلي

(يستمر لمدة أسبوع)

تعد فكرة إقامة معرض خاص بالشباب فرصة حقيقية للتعريف بالفنانين الشباب وتشجيع مواهبهم وفتح قناة لتسويق أعمالهم الفنية، ومنحهم مساحة إعلامية كبيرة لإبراز تلك المواهب، ويتم بث روح التنافس فيما بينهم من خلال اختيار أفضل عشرة أعمال مقدمة، ويتم الاختيار من قبل لجنة تحكيم نزيهة، وتقدم جوائز مادية ومعنوية للفائزين العشرة.

الثلاثاء 22 يناير - 6:00 م - قاعة الفنون والعدواني

معرض «جمعية إنعاش المخيم الفلسطيني للأعمال اليدوية»

بالتعاون مع بيت السدو
(يستمر 4 أيام)

«جمعية إنعاش المخيم الفلسطيني» هي منظمة غير حكومية لبنانية، تأسست في العام 1969 على يد الفنانة الشهيرة أوغيت كالاند، ابنة الشيخ بشارة الخوري، أول رئيس للجمهورية اللبنانية، وهي توفر للمرأة الفلسطينية اللاجئة فرص عمل من خلال حفظ وترويج التطريز الفلسطيني. وبخبرتها الممتدة ما يقرب من 50 عاما وقدرتها المثبتة على البقاء والاستمرار عبر الاضطرابات السياسية الوطنية والإقليمية، دربت «الإنعاش» ما يزيد عن 2000 امرأة على فن التطريز الفلسطيني التقليدي، موفرة لهن دخلا بتسويقها منتجاتهن. وهي توظف حاليا حوالي 380 امرأة.

على مدى عقود، اكتسبت «الإنعاش» شهرة فريدة في مجال منتجات التطريز الرائعة وأصبح يعترف بها رائدة في هذا المجال، وتشمل ذخيرتها الفنية المتنامية عباآت ومعاطف وسترات وشالات وثيابا مطرزة، إلى جانب الوسائد وأدوات المائدة وغيرها من السلع المنزلية. وبالإضافة إلى تصميم مجموعته بقدراته الذاتية، يعمل فريق «الإنعاش» مع فنانين ومصممين محليين ودوليين لتحديث موجودات الجمعية بمنتجات جديدة مبتكرة.

الثلاثاء 22 يناير - 6:00 م - بيت السدو



عرض مسرحية «صالح يعود»

تقدمها فرقة المسرح العربي

تقدم فرقة المسرح العربي مسرحية جديدة من تأليف عضو المسرح النشيطة د. نادية سليمان القناعي وهي مسرحية «صالح يعود» للمشاركة بها في مهرجان القرين الثقافي الـ 25، وقد أُسند إخراج المسرحية لأحد الشباب الواعد وهو المخرج عيسى صالح الحمير، بمشاركة نخبة من الفنانات والفنانين الشباب من داخل الفرقة وخارجها، دعماً وتشجيعاً لهم كعهدنا في السنوات السابقة.

أنشئت فرقة المسرح العربي في 10 أكتوبر 1961 تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حيث تم استدعاء عميد المسرح العربي أ. زكي طليمات ليشرّف على أعمالها المسرحية. وبدأت مرحلة جديدة متميزة في تاريخ الحركة المسرحية الكويتية، حيث انتقلت من مرحلة الارتجال إلى التنظيم والتخطيط وتحديد المسؤوليات وتعميق المفاهيم المسرحية.

العرض الأول: الثلاثاء 22 يناير - مسرح الدسمة - 8:00 م

العرض الثاني: الأربعاء 23 يناير - مسرح الدسمة - 8:00 م

محاضرة بعنوان «محاوّر التجربة في شعر سعاد الصباح»

يقدمها كل من / أ. سعادة مفرح - د. نورة المليفي
يدير الجلسة / أ. علي المسعودي

إن النتاج الشعري للشاعرة سعاد الصباح يحتل مساحة بارزة وواضحة المعالم في الشعر النسوي الخليجي، فلا مرآء في كونها من أبرز الأصوات الشعرية النسوية في منطقة الخليج فحسب بل في العالم العربي. ويتميز نتاجها الشعري بأنه صرخة في وجه الهيمنة الذكورية على شخصية الأنثى، ودعوة صريحة إلى المطالبة بحق المرأة في التعبير عن الخلجات المكبوتة، فهي حين تكتب لا تكتب ترفاً أو تسليّة، بل تكتب من أجل دافع قوي كامرأة تملك حق الحياة، واتفق مع ما يذهب إليه د. السعيد الورقي من أن سعاد الصباح شاعرة رومانسية النشأة والتكوين والرؤية، والرومانسي كما هو معروف شخص متحفز المشاعر مستنفر الأحاسيس. ورومانسية سعاد الصباح لها سماتها، فهي رومانسية تتسم بالعمق لمفهوم الرومانسية للشعر على أنه ذوب وجداني. لذا، هذه الأسمية الأدبية تتناول محاور التجربة الشعرية في شعر الشاعرة سعاد الصباح، وتعد التجربة من أهم عناصر العمل الأدبي، وتختلف التجارب من شاعر إلى آخر، وفقاً لتفاوت شخصياتهم وثقافتهم وطبائعهم وتكوينهم، والشاعر يتفاعل مع كل ما يحيط به تفاعل العناصر الكيميائية لإنتاج مركبه الأدبي الإبداعي، ولا يمكننا أن نزعم أن الشاعر في تجربته يصور حياته، ولكن هو يصور تفاعله مع الحياة، لتكتسب تجربته مكانتها على خريطة الإبداع، ويمكننا أن نرصد في شعر الشاعرة سعاد الصباح ثلاثة محاور رئيسية هي: الحب، الحرية، والموت، وهو ما سيتم رصد ملامحها وطرق تشكيلها في هذه الأسمية الأدبية.



الشاعرة سعدية مفرح

- شاعرة وكاتبة وناقدة وصحافية.
- اختارتها حركة شعراء العالم سفيرة للشعر الكويتي.
- اختيرت ممثلة للشعر الكويتي في عدد كبير من الأنتولوجيات العالمية، في الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا وفرنسا وبولندا وإيطاليا وغيرها.
- تُرجم كثير من قصائدها وأعمالها إلى عدد من اللغات الأجنبية، مثل: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والسويدية والبولندية والإيطالية والطاجيكية والفارسية والعبرية والأردية، وأخيرا استضافت مكتبة الشعر الأسكتلندية قصائدها في ترجمات للإنجليزية.
- عملت محكمة لعدد من الجوائز الأدبية المحلية والعربية.
- تُدرّس تجربتها الشعرية في عدد من الجامعات المحلية والعربية، كما اختيرت بعض قصائدها ضمن مقررات الدراسة في كليات الآداب في الجامعات المحلية والعربية.
- مؤسسة ومديرة مشروع «كيف تكتب مقالة» للتدريب الصحافي على الإنترنت.
- صدرت لها حتى الآن مجموعة من الكتب الشعرية والنقدية والأنتولوجيات.

د. نورة ناصر المليفي

- من مواليد 27 أكتوبر 1966.
- مدرس لغة مشارك في وحدة اللغة العربية للناطقين بها - جامعة الكويت

المؤهلات العلمية

- دكتوراه بعلم اللغة العربية المعاصرة 2008.
- ماجستير بترابكيب لغة الصحافة الكويتية المعاصرة 2001.
- ليسانس آداب لغة عربية 1990.

بعض مؤلفاتها

- العزف على أوتار الجرح (ديوان شعر).
- كفاح عصفورة (ديوان شعر للأطفال).
- لغات العرب عن ابن جني.

من أبحاثها العلمية

- «سماعات الفراء الشعرية»، دراسة لغوية بمجلة «دار العلوم»، عدد خاص 2008.
- «لغات العرب عند ابن جني»، دراسة في الخصائص بمجلة كلية التربية عين شمس المجلد 16، 2010.
- المذكر والمؤنث عند السيوطي، مجلة «عالم الفكر» - الكويت، 2015.

الأربعاء 23 يناير - 6:00 م - رابطة الأدباء الكويتيين

ندوة ثقافية توثيقية بعنوان: «الكويت - بريطانيا نشأة وتطور وازدهار العلاقات والتعاون البناء بين البلدين»

تقيم مكتبة الكويت الوطنية ندوة ثقافية قيمة، تتناول نشأة وتطور وازدهار العلاقات الكويتية - البريطانية بمناسبة ذكرى مرور 120 عاماً على انطلاقة العلاقات الرسمية بين الكويت وبريطانيا. ويصادف تاريخ عقد الندوة يوم 23 يناير الذكرى 120 على إبرام اتفاقية ومعاهدة الحماية مع بريطانيا.

يتحدث في الندوة كل من:

1 - **أ.د. حسن جاسم أشكناني**: أستاذ الأنثروبولوجيا وعلم الآثار - كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت. وسيتناول في الندوة تقديم ورقة عمل بعنوان: «البعثات البريطانية والاكتشافات الأثرية في دولة الكويت».

2 - **السيد/ عيسى يحيى دشتي**: الباحث الكويتي المتخصص في مجال توثيق تاريخ العلاقات الكويتية - البريطانية، وسيتناول في ورقة عمل موضوع: «رصد زيارات حكام الكويت الكرام إلى بريطانيا في حضور المناسبات والأحداث التاريخية الهامة لبريطانيا»، وبيان تفصيل ما جاء في هذه الزيارات من خلال مؤلفاته في هذا الميدان 15 كتاباً مع عرض الصور الوثائقية التاريخية لتلك الزيارة.

الخميس 24 يناير - 10:00 ص - مكتبة الكويت الوطنية



معرض توماس أديسون (مخترع العالم)

يقدمها / د. حسن أشكناني
(تستمر لمدة شهر)

يعتبر توماس ألفا أديسون أحد أكثر المخترعين الذي أحدث ثورة كبيرة في العالم وساهم في النقلة النوعية للحياة البشرية من خلال تقديم ابتكاراته التي تجاوزت الـ 800 اختراع مسجل في الولايات المتحدة الأمريكية.

يقدم هذا المعرض آلات واختراعات أصلية مثل آلة الفونوغراف (البشخة أو محاكي الصوت)، والأسطوانات، والمصباح الكهربائي المتوهج، وعدد من المطبوعات النادرة التي تخص العالم توماس أديسون ضمن مقتنيات د. حسن جاسم أشكناني، وذلك لتوثيق مسيرة مخترع ورجل أعمال أمريكي قدم أول مختبر صناعي وصاحب أكبر شركة في عالم الكهرباء... فهو الذي أضاء العالم بمصباحه.

الخميس 24 يناير - 7:00 م - متحف الكويت الوطني

عرض الفيلم الفائز بالمركز الثالث بمهرجان الكويت السينمائي الثاني (فيلم صحوة)

للمخرج / محمد المجيبيل

فهد شاب فقد والدته في ظروف غامضة واضطر لترك الدراسة والعمل كسائق تاكسي من أجل أن ينفق على أخيه الصغير، ومن خلال المشاوير يتعرف فهد على رجل أعمال ويعرض عليه وظيفة براتب مغر، فتتغير حياته كلياً، ولكن بعد فترة يكتشف فهد أنه تورط بالعمل مع أحد المنظمات الإرهابية.

الخميس 24 يناير - 7:00 م - مركز بروميناد (حولي) - قاعة «سوب

بوكس»



حفل ختام مهرجان القرين الثقافي فرقة أوركسترا الحجرة التشيكية

تأسست الأوركسترا التشيكية في العام 1969 وتضم عددا كبيرا من العازفين المحترفين وفي رصيدها الفني عدد كبير من المعزوفات من مختلف الحقب الزمنية ومختلف الأنواع الموسيقية من الموسيقى الكلاسيكية إلى المعاصرة.

تميزت الأوركسترا التشيكية بتنوعها في أداء المقطوعات الموسيقية بأسلوبها وطريقتها الخاصة. كما تعد من أفضل الممثلين للثقافة الموسيقية في التشيك حيث شاركوا في مهرجانات عديدة وقدموا عروضاً في أكبر المهرجانات العالمية.

الجمعة 25 يناير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا

و
وا
تک
أو
لك
إي
ف
وا

